

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Факультет історії, політології і міжнародних відносин**

**Кафедра історіографії і джерелознавства**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Видатні постаті України XX – XXI ст. в історіографічному дискурсі»**

**Освітня програма 032 Історія та археологія**

**Спеціальність 032 Історія та археологія**

**Галузь знань 01 Освіта**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 2 від “12” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ – 2019

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Видатні постаті України XX – XXI ст. в

	історіографічному дискурсі
<b>Викладач (-і)</b>	Кіндрачук Надія Мирославівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0950661599
<b>Е-mail викладача</b>	nadia_kindrachuk@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	вибірковий курс
<b>Обсяг дисципліни</b>	30
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	

## 2. Анотація до курсу

В історії України залишили свій слід багато видатних багатогранних особистостей, які жили протягом ХХ – ХХІ ст. й уславилися в різних сферах діяльності. Серед них – державні і церковні діячі, науковці, митці культури, науки та освіти. Пам'ять про них увіковічено в монументах, меморіальних дошках та назвах вулиць багатьох міст України. Найбільше сторінки історії України ХХ – ХХІ ст. яскраво наповнені інформацією про життя і діяльність тих постатей, які зробили непосильний вклад в становлення та розбудову незалежної Української держави.

Курс «Видатні постаті України ХХ – ХХІ ст. в історіографічному дискурсі» буде цікавим для дослідників творення незалежної Української держави, студентів гуманітарних факультетів та всіх тих, хто цікавиться історією України ХХ – ХХІ ст.

## 3. Мета та цілі курсу

Мета викладання дисципліни «Видатні постаті України ХХ – ХХІ ст. в історіографічному дискурсі» вбачається у тому, щоб на основі аналізу наукової та науково-полярної літератури сформувані в студентів комплекс знань, вмінь та навичок з історії видатних особистостей України, їх особистих талантів та харизми, за допомогою яких вони досягли успіху в управлінні людьми, народом, державою, зробили неабиякі досягнення і значний вклад у розвиток соціально-політичної, економічної, культурно-мистецької, освітньо-наукової сфер життя України ХХ – ХХІ ст. і цим вплинули на подальший хід історичних подій.

## 4. Результати навчання (компетентності)

Студенти повинні *знати*:

- походження влади та її соціальну природу;
- генезис, принципи, інститути влади;
- історичні особливості формування політичної культури в Україні;
- роль української національної інтелігенції у суспільно-політичному житті України;
- значення інтелігенції в збереженні національної самосвідомості українців;
- історичну роль української інтелігенції ХХ – ХХІ ст. в боротьбі за встановлення демократичної, незалежної України.

У процесі опанування курсу «Видатні постаті України ХХ – ХХІ ст. в історіографічному дискурсі» студенти засвоюють передбачені програмою знання і на цій основі набувають необхідних вмінь і навичок для достатньо глибокого аналізу різноманітних подій, процесів і явищ зі сфери політичного, соціально-економічного, культурного життя України та робити відповідні власні судження і висновки.

Зокрема, студенти повинні *вміти*:

- вільно володіти понятійним та термінологічним апаратом навчальної дисципліни;
- визначати місце і роль виданих діячів політичного, культурного, освітньо-

наукового життя України на певному історичному етапі;

- узагальнювати досягнення українського народу у сфері культури в історичній ретроспективі, виокремлюючи внесок до скарбниці світового мистецтва;
- не лише викладати фактичний матеріал, а й здійснювати його аналіз;
- виділяти ключові пункти в матеріалі, що вивчається;
- аналізувати статистичні дані;
- працювати з першоджерелами, науковими публікаціями, різними документами, політичними програмами рекомендованою літературою;
- систематизувати свої переконання, відпрацювати навички наукової дискусії.

### 5. Організація навчання курсу

#### *Обсяг курсу*

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

#### *Ознаки курсу*

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
<b>III</b>	<b>Історія і археологія</b>	2	Нормативний

#### *Тематика курсу*

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Андрей Шептицький духовний лідер українського народу	Лекція	1. Медвідь Ф. Митрополит Андрей Шептицький як духовний будівничий української нації. Політичний менеджмент. № 4, 2005. С. 167– 175.	2	2	4 міс.
Микола Міхновський як ідеолог українського націоналізму	Лекція	2. Турченко Ф.Г. «Харківський проект» Миколи Міхновського. Наукові праці і сторично го факультету	2	2	4 міс.

<p>Постать Євгена Коновальця у революційну добу 1917 – 1921 рр.</p>	<p>Лекція</p>	<p>ЗДУ. 2002. Випуск XV. С. 7–35.</p> <p>3. Воронець Л. Доба Євгена Коновальця. Нація і держава. 2011. 9 червня. № 21 (393). С. 3.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>4 міс.</p>
<p>В'ячеслав Чорновіл - найвідоміший український дисидент та борець за Українську незалежну державу</p>	<p>Лекція</p>	<p>4. Маньковська Р. Круглий стіл «Вячеслав Чорновіл: постать на тлі епохи (до 80-річчя від дні народження)». <i>Український історичний журнал</i>. 2018. № 3. С. 231 – 235.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>4 міс.</p>
<p>Культурно-мистецький шлях Володимира Івасюка</p>	<p>Лекція</p>	<p>5. Падалка С. С. Україна 60-90-х років ХХ ст.: Державність в історичній площині тоталітаризму, незалежності. – К., 2000. – 390 с.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>4 міс.</p>
<p>Алла Горська -</p>	<p>Лекція</p>	<p>6. Авер'янова Н. Мистецька</p>			

українська шістдесятниця, художниця, дисидентка	я	еліта України: Алла Горська в когорті шістдесятників. <i>Українознавство</i> . 2014. 1(17). С. 57–59.	2	2	4 міс.
Роль української діаспори на шляху здобуття та утвердження незалежності України.	Сем. зан.	7. Падалка С. С. Україна 60-90-х років ХХ ст.: Державність в історичній площині тоталітаризму, незалежності. – К., 2000. – 390 с	4	4	4 міс.
Зростання української національної свідомості в роки «перебудови» та поява і розгортання дисидентського руху: видатні постаті	Сем. зан.	8. Петровський В. В., Радченко Л. О., Семененко В. І. Історія України: Неупереджений погляд: Факти. Міфи. Коментарі. – Х.: ВД "Школа", 2007.	4	4	4 міс.
Перші здобутки і перші втрати: Президент Леонід Кравчук	Сем. зан.	9. Литвин В. М. Україна на межі тисячоліть (1991–2000 рр.) / Україна крізь віки. – Т. 14. – К.: Альтернативи, 2000. – 360 с.	2	2	4 міс.
		10. Петровський В.			

Реформи та ілюзії: Президент Леонід Кучма	Сем. зан.	В., Радченко Л. О., Семененко В. І. Історія України: Неупереджений погляд: Факти. Міфи. Коментарі. – Х.: ВД "Школа", 2007.	2	2	4 міс.
Українська помаранчева революція: надії та розчарування українців. Президентство Віктора Ющенка.	Сем. зан.	11. Недержавні тасмниці : нотатки на берегах пам'яті / Віктор Ющенко; літ. запис і упоряд. О. Зінченка. – Харків: Фоліо, 2014. – 511 с.	2	2	4 міс
Президент-втікач Віктор Янукович	Сем. зан.	12. Закон України від 4 лютого 2015 року № 144-VIII «Про позбавлення В. Януковича звання Президента України»: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/144-19">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/144-19</a>	2	2	4 міс.
Петро Порошенко і євроінтеграція в Україні	Сем. зан.	13. Порошенко — наймолодший президент України: <a href="https://www.volynnews.com/news/tabloid/poroshenko-naymolodshyy-prezydent-ukrayiny/">https://www.volynnews.com/news/tabloid/poroshenko-naymolodshyy-prezydent-ukrayiny/</a>	2	2	4 міс.

Знання термінологічного словника	Коло квіум у пись мовій форм і		2	2	4 міс.
Залік	У вигля ді тесту вання		2	2	4 міс.
<b>6. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу	Із максимальних 100 балів загального оцінювання предмету, які може набрати студент у ході засвоєння дисципліни максимум 50 балів відводиться на роботу на семінарських заняттях (максимум 20 балів), написання контрольної роботи (максимум 10 балів), колоквиум (на знання термінів і понять) – максимум 10 балів, захист презентацій на обрані студентами теми (10 балів). «Других» 50 балів – це залікове тестування складене, в основному, на основі лекційних та семінарських занять.				
Вимоги до письмової роботи	Напередодні письмової (контрольної) роботи (подається 5 запитань) студенти отримують заготовки на самостійну роботу – уміщується глосарій, найважливіша хронологія подій, персоналістика. Окремі завдання із пропонування потрапляють студентам під час написання письмової роботи. Крім конкретних питань пропонуються також два розлогих.				
Семінарські заняття	Семінарські заняття покликані утвердити у студентів конкретні знання з дисципліни, розвивати мислення, формувати навички розробок презентацій з обраних тем, публічних виступів, умінню проводити дискусії на актуальні теми, займати чітку громадянську позицію				
Умови допуску до підсумкового контролю	Для допуску до підсумкового контролю (заліку) студент мусить захистити реферат (презентацію) з обраної теми на відмінну/добру/задовільну оцінку – мінімум 5 балів; отримати мінімальний задовільний бал за колоквиум – мінімум 5 балів, отримати мінімальний задовільний бал за написання контрольної роботи – мінімум 5 балів, а також засвоїти матеріали семінарських занять – мінімум 10 балів. Мінімальний сумарний бал для допуску до підсумкового контролю з дисципліни – 25 балів.				
<b>7. Політика курсу</b>					
Політика курсу «Видатні постаті України ХХ – ХХІ ст. в історіографічному дискурсі» передбачає перездачу усіх невиконаних завдань в силу серйозних запізнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. Студенти, що слухають дисципліну зобов'язані відпрацювати заняття/ невиконаний обсяг робіт (переписати контрольну роботу, написати реферат, написати колоквиум <u>у письмовій формі</u> ). У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недобросовісності (списування), недоброрядної поведінки в аудиторії викладач пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.					
<b>8. Рекомендована література</b>					

1. Алексеев Ю. М., Кульчицький С. В., Слюсаренко А. Г. Україна на зламі історичних епох: Держ. процес 1985–1999 рр.: Навч. посіб. – К.: ЕксОб, 2000. – 296 с.
2. Авер'янова Н. Мистецька еліта України: Алла Горська в когорті шістдесятників. *Українознавство*. 2014. 1(17). С. 57–59.
3. Воронець Л. Доба Євгена Коновальця. *Нація і держава*. 2011. 9 червня. № 21 (393). С. 3.
4. Гентош Л. Митрополит Андрей Шептицький як засновник та меценат Національного музею у Львові: засади діяльності, пріоритети розвитку та історична спадщина. *Краєзнавство*, 2016. 1(2). С. 212 – 220.
5. Медвідь Ф. Митрополит Андрей Шептицький як духовний будівничий української нації. *Політичний менеджмент*. № 4, 2005. С. 167–175.
6. Маньковська Р. Крунлий стіл «Вячеслав Чорновіл: постатть на тлі епохи (до 80-річчя від дні народження)». *Український історичний журнал*. 2018. № 3. С. 231 – 235.
7. Медвідь Ф. Митрополит Андрей Шептицький як духовний будівничий української нації. *Політичний менеджмент*. № 4, 2005. С. 167–175.
8. *Міхновський М. І. Самостійна Україна М. І. Міхновський*; упоряд. Р. Коваль та ін.; ред. Р. Коваль. К.: Діокор, 2002. 80 с.
9. Негодяєва С.А. Особливості документальної повісті Івана Дзюби „Спогади і роздуми на фінішній прямій”. *Вісник Луган. нац. пед. ун.-ту ім. Т. Шевченка*. 2013. № 22 (281). С.115–122.
10. Панченко П. О. Релігійні конфесії в Україні в контексті історизму. – К.: Стилос, 2003. – 307 с.
11. Побережець Г. Творчий шлях Вячеслава Максимовича Чорновола. *Наукові записки*. Серія: історичні науки. 17. С. 110 – 115.
12. Турченко Ф.Г. «Харківський проект» Миколи Міхновського. *Наукові праці історично го факультету ЗДУ*. 2002. Випуск XV. С. 7–35.
13. *Studia methodologica (Творчість Дмитра Павличка)*. Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2010. 30. 286 с.

**Викладач:** к.і.н., доц. Кіндрачук Надія Мирославівна