**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

КАФЕДРА ІСТОРІОГРАФІЇ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО І АРХІВОЗНАВСТВО**

Для спеціальності 014 Середня освіта (Історія)

та 032 «Історія та археологія»

освітнього рівня “Бакалавр”

Автор:

доц. Стефанюк Г.В.

Затверджено на засіданні кафедри історіографії і джерелознавства

від “31” серпня 2017 р.

Івано-Франківськ

2017

**ЗМІСТ**

1. Вступ
2. Пояснювальна записка
3. Структура самостійної роботи
4. Питання для самостійного опрацювання
5. Питання для самоконтролю знань по темах дисципліни
6. Рекомендовані підручники та посібники
7. Індивідуальна навчальна робота зі студентами
8. Тестові завдання для самоконтролю
9. **ВСТУП**

Історія кожного народу, кожної нації і держави є унікальною. Вона має свої особливості, свою специфіку, зумовлені його самобутністю і неповторністю. Цю окремішність історії етносу віддзеркалює своєрідність джерельної бази, яка сама є продуктом діяльності людей та історичного розвитку суспільства.

Роль джерелознавства і архівознавства помітно зростає в сучасних умовах, коли однією з характерних рис сьогоднішнього світу, тенденцій його розвитку стала гуманізація суспільних відносин, зростання інтересу людей на всіх континентах до історії минулого і глобальних проблем сьогодення. Український народ, відновивши на порозі ХХІ ст. свою національну державність, по-новому осмислює усі етапи своєї історії, героїку визвольних змагань, гіркоту катастрофічних втрат, сповнюється вірою у побудову економічно сильної, духовно багатої демократичної України. У вирішенні насущних завдань люди спираються на уроки минулого, шукають моральну підтримку в історичному досвіді своїх предків. Саме тому простежується зростання ролі історичної науки, усіх її галузей, у тому числі й джерелознавства та архівознавства.

Історичне джерелознавство та архівознавство, як важливі компоненти історичної науки, є складною науковою системою. Без розгляду предмету та об’єкту, дослідницьких і дидактичних завдань, основних етапів розвитку, не можна з’ясувати їхні суть як науки і навчальної дисципліни. При вивченні навчальної дисципліни “Джерелознавство і архівознавство” розглядається ряд теоретико-методологічних питань, зокрема таких, як теорія джерела, його природа, зв'язок з історичним фактом, джерельна інформація тощо. Значна увага приділяється сучасним підходам до класифікації історичних джерел як дослідницького методу, розгляду найпоширеніших класифікаційних моделей, методиці пошуку, виявлення, аналітичній і синтетичній критиці джерел, способів встановлення їх автентичності, здобуття інформації, перевірки її достовірності.

1. **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Однією із важливих складових вивчення джерелознавства і архівознавства у сучасній вищій школі є самостійна робота студентів. Під час навчального процесу вона сприяє активізації засвоєння студентом знань та їх реалізації, а також формує вміння навчатися і потяг до наукової роботи. Самостійна робота є основним засобом набуття знань у вільний від занять час.

Мета самостійної роботи – сприяти якнайглибшому засвоєнню студентами знань з дисципліни “Джерелознавство і архівознавство”, ознайомити їх з основним понятійно-категоріальним апаратом.

Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи дають можливість студентам глибше ознайомитися з темами або окремими питаннями, які не були винесені на лекційні або семінарські заняття. Вони передбачають опанування в повному обсязі навчальної програми та формуванню самостійності як особистісної риси та важливої професійної якості, сутність якої полягає в умінні систематизувати, планувати та контролювати власну діяльність.

Завданням самостійної роботи студентів є засвоєння певних знань, умінь, навичок, закріплення та систематизація здобутих знань, їх застосування при виконанні практичних завдань та наукових робіт, а також виявлення прогалин у системі знань із предмета.

Самостійна робота студентів з дисципліни “Джерелознавство і архівознавство” становить приблизно 2/3 часу, необхідного для виконання основної освітньої програми з урахуванням рекомендацій Міністерства освіти та науки України щодо кількості годин аудиторних занять на тиждень. Зміст самостійної роботи визначається навчальною програмою дисципліни, методичними матеріалами, завданнями викладача.

У ході вивчення дисципліни студенти знайомляться з теоретико-методологічними засадами, предметом, об’єктом, метою, завданням та функціями навчального курсу. Спираючись на основні методологічні принципи джерелознавства, студенти вивчають специфіку історичного джерела, аспекти об’єктивності та суб’єктивності джерела, знайомляться з сучасним станом і напрямками подальшого розвитку. В процесі викладання дисципліни в студентів повинно формуватися творче мислення та вміння самостійно аналізувати, комплексно вивчати та об’єктивно висвітлювати події та явища минулого, давати їм оцінку.

Загалом виконання зазначених аспектів дає можливість студентам:

***знати :***

* предмет, методи і структуру джерелознавства;
* теоретико-методологічні і методичні проблеми;
* теорію джерела, його природу та інформативні можливості;
* класифікацію історичних джерел;
* методику й основні етапи опрацювання та використання джерел у наукових дослідженнях і педагогічній практиці.

**вміти:**

* вести самостійний пошук джерел в установах Національного архівного фонду України, бібліотеках, музеях тощо;
* здійснювати самостійний критичний та аргументований аналіз джерельних (документальних) матеріалів;
* застосовувати фактологічний матеріал і загальноприйняті критерії оцінки для ідентифікації подій з історії;
* виокремлювати головні етапи формування історичних джерел (за хронологічним принципом);
* застосовувати на практиці набуті знання при написанні курсових, бакалаврських і дипломних робіт, проведенні історико-краєзнавчої та наукової роботи.

**Простежити:**

• зв’язок дисципліни джерелознавства і архівознавства з етнографією, історією, археологією, культурою, фольклористикою, статистикою, спеціальними історичними дисциплінами.

**Встановити:**

• відмінності між джерелознавством, архівознавством та іншими науками;

* що особливе місце у вивченні джерелознавства і архівознавства займає визначення характерних ознак історичних джерел, за якими можна прослідкувати історію та еволюцію суспільства, процеси, що відбуваються в сучасному світі.

Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи з дисципліни “Джерелознавство і архівознавство” спрямовані на те, щоб дати студентам знання теоретичних основ, а також застосування ними здобутих знань, вмінь і навичок на практиці.

Так, студенти в результаті освоєння матеріалів самостійної роботи повинні:

* проводити класифікацію історичних джерел;
* аналізувати та характеризувати основні джерела з історії;
* оцінювати інформаційну цінність історичного джерела;
* критично оцінювати сучасну літературу джерелознавчого характеру;
* застосовувати набуті знання, вміння та навички для вивчення та використання історичних джерел в своїй подальшій навчальній та науковій роботі;
* самостійно викладати фактологічний і теоретичний програмовий матеріал;
* орієнтуватися у видах джерел та їх місцезнаходженні;
* логічно викладати опановану джерелознавчу інформацію;
* знати особливості матеріальної основи документів та способів фіксації інформації: документи на паперових носіях; документи на плівкових носіях; мікрофільми; кіно-фото-фоно-документи; машиночитані документи.
* Старіння документів.
* Технологія зберігання документів.
* Основні засоби і прийоми реставрації архівних документів.

3. **СТРУКТУРА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

**З «ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО І АРХІВОЗНАВСТВО»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва теми** | **Кількість годин відведених на самостійну роботу** |
| Тема 1. Основні етапи розвитку джерелознавчих знань | 5 |
| Тема 2. Основи теорії історичного джерелознавства. | 5 |
| Тема 3. Предмет, структура і завдання джерелознавства. | 5 |
| Тема 4. Основні поняття методології джерелознавства | 5 |
| Тема 5. Основи методики історичного джерелознавства. | 4 |
| Тема 6. Класифікація історичних джерел. | 4 |
| Тема 7. Аналітична критика історичних джерел. | 4 |
| Тема 8. Предмет та основні завдання архівознавства | 4 |
| Тема 9. Архіви і архівна справа у державах стародавнього світу | 4 |
| Тема 10. Архіви і архівна справа у Стародавній Греції | 4 |
| Тема 11. Архіви Київської Русі та Галицько-Волинської держави | 4 |
| Тема 12. Архіви та архівна справа козацько-гетьманської України  (ХУІІ– ХУІІІ ст.). Архіви та архівна справа в Україні кінця ХУІІІ – ХІХ ст. | 4 |
| Тема 13. Архівне будівництво в Україні за часів радянської влади  (1920–1980-х рр.) | 4 |
| Тема 14. Розвиток архівної справи в незалежній Україні | 4 |
| **Загалом** | 60 |

**4. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ**

\* Джерелознавчі проблеми історії України.

\* Джерелознавство в системі історичної науки.

\* Основні компоненти історичного джерелознавства.

\* Спеціальні історичні дисципліни в структурі джерелознавства.

\* Джерельна база історичних досліджень.

\* Класифікація джерел з історії України.

\* Загальний огляд речових джерел із української історії.

\* Нумізматичні джерела.

\* Архітектурні пам´ятки.

\* Предмети озброєння.

\* Предмети одягу.

\* Графічні книжкові зображення.

\* Жанрові та історичні зображальні джерела.

\* Кінофотовідеодокументи (аудіовізуальні).

\* Картографічні джерела.

\* Загальний огляд усних джерел.

\* Загальна характеристика лінгвістичних джерел.

\* Загальний огляд писемних джерел.

\* Літописи як історичне джерело.

\* Актові та діловодні документи.

\* Статистичні джерела.

\* Матеріали соціологічних досліджень.

\* Періодична преса як історичне джерело.

\* Джерела особового походження.

\* Формування НАФ.

\* Архівне описування.

\* Комплектування архіву.

\* Старіння документів та способи їх запобігання.

**5. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ПО ТЕМАХ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тема: Основні етапи розвитку джерелознавчих знань**

**Питання для самоконтролю**

1. Які історичні умови сприяли зародженню джерелознавчих знань в Україні в XVII – XVIII ст.?
2. Які серійні видання здійснили історичні товариства в Україні у ХІХ ст.?
3. У чому полягає відмінність методологічних підходів і проблематики джерелознавчих досліджень радянських вчених УРСР та українських істориків з діаспори?
4. Проаналізуйте вплив західного та російського джерелознавства на проблематику досліджень українських вчених XVIII – XIX ст.
5. Визначіть основні центри розвитку джерелознавства в УРСР та суверенній Україні.

**Тема: Основи теорії історичного джерелознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Подайте визначення поняття "історичне джерело". Назвіть його основні складові.

2. Які існують основні етапи функціонування історичного джерела?

3. Поясніть взаємодію об´єктивно-суб´єктивних факторів у процесі створення та функціонування історичних джерел.

4. Складіть схему структури джерельної інформації, охарактеризуйте її основні складові.

5. Розкрийте суть і значення джерельної бази історичних досліджень.

**Тема: Предмет, структура і завдання джерелознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Обґрунтуйте поняття "структура джерелознавства", вкажіть на його значення.

2. Назвіть основні компоненти історичного джерелознавства.

3. Хто з істориків досліджував проблеми структуризації джерелознавства?

4. Вкажіть основні спеціальні дисципліни, котрі безпосередньо вивчають джерело. Як вони взаємодіють з джерелознавством?

5. Складіть структурну схему історичного джерелознавства з урахуванням проблематики вашої курсової роботи.

**Тема: Основні поняття методології джерелознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Що Ви розумієте під методологією джерелознавства ?

2. У чому полягає залежність методики джерелознавства від методології історичної науки?

3. Охарактеризуйте основні етапи розвитку методики джерелознавства у світі та в Україні.

4. Яке значення має методика бібліографічного пошуку опублікованих джерел?

5. Що таке архівна евристика?

6. Як використати науково-довідковий апарат архівів для пошуку джерел?

**Тема: Основи методики історичного джерелознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Що Ви розумієте під методикою джерелознавства ?

2. Перелічіть основні елементи джерелознавчого аналізу.

3. Що Вам відомо про методику встановлення справжності джерела?

4. Які групи методів застосовуються у джерелознавчій критиці?

**Тема: Класифікація історичних джерел**

**Питання для самоконтролю**

1. Що таке класифікація джерел?

2. Чим відрізняється класифікація від систематизації джерел?

3. Що означає "класифікаційна ознака" джерела? Вкажіть на споріднені ознаки речових і зображальних джерел. Чим відрізняються джерела цих типів?

4. Що розуміють під класифікаційною схемою?

5. Назвіть найбільш поширені класифікаційні схеми і вкажіть на їх прикладне значення.

6. Які чинники мають вирішальне значення для вибору оптимальної схеми класифікації джерел?

7. У чому полягають особливості класифікації джерел з історії України?

8. Зробіть класифікацію словесних джерел з теми Вашої курсової роботи, реферату.

**Тема: Аналітична критика історичних джерел**

**Питання для самоконтролю**

1. Що Вам відомо про методику встановлення справжності джерела?

2. Як проводиться атрибуція джерела (встановлення його авторства)?

3. Які прийоми можна використати для встановлення часу, місця, обставин та мотивів походження джерела?

4. Розкрийте зміст методики інтерпретації джерела.

5. Що таке синтетична критика джерел?

6. Назвіть найбільш характерні риси й особливості роботи з масовими джерелами.

7. Як Ви розумієте поняття "репрезентативність" стосовно масових джерел?

8. Складіть схему основних етапів джерелознавчого аналізу по темі Вашої курсової роботи.

**Тема: Основні групи джерел та їх місце в джерельній базі історії України**

**Питання для самоконтролю**

1. Складіть таблицю різновидів писемних джерел,зазначивши в ній час виникнення кожного з них.

2. Назвіть основні, найбільш характерні ознаки та особливості літописів як історичного джерела. Чим відрізняються козацькі літописи від княжих?

3. Назвіть основні різновиди законодавчих джерел з багатовікової історії України.

4. У чому полягають роль і значення актів та діловодної документації як історичного джерела? Прослідкуйте як видозмінювалися ці джерела на різних етапах історії.

5. Складіть перелік основних комплексів статистичних джерел з історії України за період, якому присвячена тема вашої курсової роботи.

6. У чому особливості судово-слідчих документів як історичного джерела?

7. Чому періодичну пресу вважають комплексним джерелом? Завдяки яким чинникам її роль як джерела невпинно зростає?

8. До яких груп джерел відносять документи громадських об´єднань та політичних партій?

9. Охарактеризуйте місце і роль матеріалів соціологічних досліджень у джерельній базі історії України.

10. Вкажіть найбільш характерні особливості наукової історичної літератури як історичного джерела.

11. Чому художню літературу розглядають як особливе історичне джерело?

12. Складіть перелік писемних джерел з теми своєї курсової роботи. Проаналізуйте, скільки різновидів джерел він охоплює.

**ТЕМА: Предмет та основні завдання архівознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Визначте об’єкт та предмет архівознавства?
2. Назвіть завдання архівознавства як навчальної дисципліни.
3. Які методи застосовуються в архівознавстві?
4. Що означають принципи науковості, історизму, об’єктивності та всебічності в архівознавстві?
5. Які методи архівознавчого дослідження Ви знаєте?
6. На яких групах джерел ґрунтується архівознавство?

**ТЕМА : Основи організації архівної справи суверенної України**

**Питання для самоконтролю**

1. Розкрийте зміст поняття “Національний архівний фонд” .
2. Які складові частини має Національний архівний фонд?
3. Що становлять собою особливо цінні документи?
4. Яка особливо форма обліку передбачена для унікальних документів НАФ?
5. Розкрийте передумови прийняття Закону “Про Національний архівний фонд і архівні установи” та його значення для архівного будівництва.

**ТЕМА : Організація науково-довідкового апарату до документів Національного архівного фонду України**

**Питання для самоконтролю**

1. Охарактеризуйте поняття доступу до архівних документів.
2. Охарактеризуйте поняття “довідковий апарат архіву”.
3. Розкрийте типово-видову структуру довідкового апарату.
4. Що Ви знаєте про основний довідник для обліку та пошуку архівних документів?
5. Які особливості каталогізації архівних документів?

**ТЕМА: Організація науково-довідкового апарату до документів Національного архівного фонду України**

**Питання для самоконтролю**

1. Визначте мету і особливості організації науково-дослідної роботи в архівних установах.
2. Розкрийте завдання, зміст і форми методичної роботи архівних установ.
3. У чому полягає методична робота архівів?
4. Які є види методичних посібників?
5. Які є вимоги до всіх методичних посібників?

**ТЕМА: Організація використання Національного архівного фонду**

**Питання для самоконтролю**

1. Яка роль архівної евристики у використанні документної інформації.?
2. Назвіть характерні особливості перехресного пошуку інформації.
3. Від яких чинників залежить ефективність використання архівної інформації?
4. В чому полягає суть архівного маркетингу?
5. Які послуги архівів з надання архівної інформації мають залишатися безкоштовними?

**ТЕМА: Інформатизація архівної справи**

**Питання для самоконтролю**

1. Розкрийте поняття “інформатизація архівної справи”.
2. В чому полягає мета інформатизації архівної справи?
3. В чому полягають завдання інформатизації архівної справи?
4. Як можна оцінити сучасний стан інформатизації та комп’ютеризації архівної справи в Україні?
5. Назвіть пріоритетні завдання та етапи інформатизації архівної справи в Україні.

**ТЕМА: Основні принципи та методика забезпечення збереженості документів в архівах**

**Питання для самоконтролю**

1. Які основні групи документів можна виділити за ознакою носіїв інформації?
2. Які вимоги ставляться до будівель архівів?
3. Дотримання яких режимів потребує забезпечення збереженості архівних документів?
4. Висвітліть основні технології зберігання документів.
5. В чому полягає реставрація документів?

**6. РЕКОМЕНДОВАНІ ПІДРУЧНИКИ І НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ**

1. Антонович В.Б. Курс лекцій з джерелознавства. 1880-1881. – К., 1995.

2. Архівознавство. Підручник. (Керівн. автор. кол. Я.С. Калакура). – К., 1998.

3. Галенко О.І. Документальні публікації з історії Української РСР: Теорія та джерелознавчий аналіз. – К.: Наук. думка, 1991.

4. Гарнай І.А., Єсенков Ф.П., Фоланій Г.П. Деякі питання комплектування архівів документальними матеріалами // Історичні джерела та їх використання. – К., 1964. – Вип.1. – С. 21-36.

5. Государственные архивы Украинской ССР: Справочник. – К.: Наук. думка, 1983.

6. Довгопол В.М., Литвиненко М.А., Лях Р.Д. Джерелознавство історії Української РСР. Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1986. – С.7.

7. Джеджула Т.А. Зарождение исторической мысли на Украине в XVII веке // Перестройка в исторической науке и проблемы источниковедения и специальних исторических дисциплин. Тезисы докладов и сообщений V-й Всесоюзной конференции 30 мая – 1 июня 1990 г. – К., 1990. – С.43-45.

8. Джерелознавство історії України: Довідник. – К., 1998. – С.5-8, 154 -212.

9. Дорошенко Д.І. Огляд української історіографії. – К., 1996.

10. Замлинский В.А. Современное состояние источниковедения и специальных исторических дисциплин и задачи их дальнейшего развития на Украине // Там же. – С. 3-9.

11. Историческая наука: Вопросы методологии. – М.: Мысль, 1986. – С.155 – 163.

12. Источниковедении истории СССР: Учебник / Под ред. Д. И. Ковальченко. – 2-е изд. – М.: Высш. Шк., 1981.

13. Ісаевич Я.Д. Українська археографія в XVII – VIII ст. // Історичні джерела та їх використання. – Вип.І. – К.: Наук. думка, 1964. – С.174-188.

14. Калакура Я. Джерелознавство в дослідницькій діяльності Українського історичного товариства // Український історик. – Нью-Йорк, Торонто, Київ, Львів, Мюнхен. – 1995. – №1-4. – С. 53-56.

15. Ковальський М.П. Актуальні проблеми джерелознавства історії України XVI – XVII ст. // Український археографічний щорічник. – Вип. І. – К.: Наук. думка, 1992. – С. 261 – 270.

17. Ковальченко И.Д. О применении математико-статистических методов в исторических исследованиях // Источниковедение: теоретические и методологические проблемы. – М.: Наука, 1969. – С. 115-133.

18. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования / АН СССР. Отд. истории. – М.: Наука, 1987. – С. 281-325.

19. Ковальченко И.Д., Устюгов В.А. Применение электронных вычислительних машин в исторической науке // Вопросы истории. – 1964. - № 5.

20. Количественные методы в советской и американской историографии. – М.: Наука, 1983.

21. Крип’якевич І.П. Нарис методики історичних досліджень // УІЖ. – 1967. - №2. – С.102 – 104.

22. Кузьмин А.Г. Русские летописи как источник по истории Древней Руси. –

Рязань, 1969 – С. 31-40.

23. Курносов А.А. К вопросу о природе видов источников // Источниковедение отечественной истории. – М.: Наука, 1977. – С. 5-25.

24. Макарчук С. Писемні джерела з історії України: Курс лекцій. – Львів: Світ, 1999. – С.8 – 11.

25. Малевич Е.Н. Место библиографических источников в системе исторической библиографии // Советская библиография. – 1970. – №5. – С. 41-52.

26. Математические методы в историко-экономических и историко-культурных исследованиях: Сб. статей – М.: Наука, 1977. – 384 С.

27. Мацок О.Я. Роль філігранології у встановленні часу написання недатованих документів // Історичні джерела та їх використання. – Вип. 2. – К.: Наук. думка, 1966, - С. 256-258.

28. Мережа центральних державних архівів України // Архіви України. – 1992. – 4. – С.7.

29. Медушевская С.М. О проблемах классификации исторических источников // Советские архивы. – 1978. - №5.

30. Миронов Б.Н., Степанов З.В. История и математика: Матем. методы в ист. исследовании. – Л.: Наука, 1976, - 184 С.

31. Місюра В.П. Про скорочену публікацію документів // Історичні джерела та їх використання. – Вип. І. – К.: Наук. думка, 1964. – С. 167-173.

32. Парфенов И.Д. Основы исторической библиографии: Учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1990. – С.5-8, 18-22, 82, 85-106.

33. Правила оформлення дисертації // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – 1997. - № 2. – С. 20-22, 28-31.

34. Правила составления библиографического описания. – Ч.1. – М.: Книга, 1986. – 142 с.

35. Пронштейн А.П., Данилевский И.Н. Вопросы теории и методики исторического исследования. – М.: Высш. шк., 1985. – С. 24-35, 44-51.

36. Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Вспомогательные исторические дисциплины. – М.: Просвещение, 1973. – С. 16-19, 37-41, 58-68, 70.

37. Пронштейн А.П. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе с историческими источниками. – 2-е изд. – М.: изд-во МГУ, 1972.

38. Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Хронология. – М.: Высш. школа, 1981. – С. 143-152.

39. Пронштейн А.П. Истолкование исторических источников // Вопросы истории. – 1969. - № 10. – С.69-86.

40. Пушкарев Л.М. Вопросы классификации источников в русской исторической науке ХІХ – ХХ вв. // История СССР. – 1963. - №5. – С. 79 – 96.

41. Рейсер С.А. Русская палеография нового времени. – М.: Высш. школа, 1982. – С. 93-100.

42. Санцевич А.В. Джерелознавство з історії Української РСР післявоєнного періоду /1945 - 1970/. – К.: Наук. думка, 1972. – С. 4 -8.

43. Санцевич А.В. Джерелознавство з історії Української РСР /1917 – 1941/ - К.: Наук. думка, 1981. – С.6 – 9.

44. Санцевич А.В. Методика исторического исследования. – К.: Наук. думка, 1984. – С.116-136, 2-е изд. – К., 1990.

45. Славко Т.И. Математико-статистические методы в исторических исследованиях. – М., 1981. – 158 с.

46. Составление библиографического описания: Краткие правила. – 2-е изд. доп. – М.: Книжн. палата, 1991. – 224 с.

47. Сохань П.С. Стан і перспективи розвитку української археографії // Український археографічний щорічник. – Вип. І. – С. 10 – 17.

48. Справочник научного работника: архивы, документы, исследователь. / Гросман О.М., Кутик В.Н. – Львов: Высш. школа, 1979. – С.51 – 61.

49. Стрельский В.И. Теория и методика источниковедения истории СССР. – К.: вид-во Київськ. ун-ту, 1968. – С.63-85; К.: Вища шк., 1976. – С. 33-62.

50. Стрельский В.И. Основные принципи научной критики источников по истории СССР. ~ К.: Уныверситетиздат, 1961. – 133 с.

51. Фарсобин В.В. Источниковедения и его метод: Опыт анализа понятий и терминологии. – М.: Наука, 1983. – С. 188-213.

52. Черноморский М.Н. Источниковедение истории СССР. – М.: Высш. шк., 1976.

53. Шепелев Л.Е. Архивные разыскания и исследования. – М., 1971.

54. Шмидт С.О. О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. – Вып. 16. – Л.: Наука, 1985.

**7**. **ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНА РОБОТА ЗІ СТУДЕНТАМИ**

**Написання рефератів за темами**

1. Джерелознавчі дослідження в Науковому товаристві імені Т.Шевченка.
2. Джерелознавчі дослідження українських істориків діаспори.
3. Хроніки та хронографи як історичне джерело.
4. Літописи як історичне джерело.
5. Україніка в архівах Австрії та Польщі.
6. Джерела з історії України в архівах Канади і Сполучених Штатів Америки.
7. Джерела з історії України в архівах Російської Федерації.
8. Основні комплекси речових джерел з історії України.
9. Історична інформація “Повісті минулих літ” та її значення для вивчення історії Київської Русі.
10. Джерела давньоруського права.
11. Літописи ХVІ –ХVІІІ ст. як джерело до вивчення політичної історії України.
12. Джерелознавство як науковий напрямок XVIII ст.
13. Мемуари як джерело до історії революційних подій в Україні в 1917 – 1920 рр.

14. Епістолярна спадщина діячів культури та суспільно-політичного руху як історичне джерело.

15. Джерела до вивчення ЗУНР.

16. Речові джерела з історії України.

17. Зображальні джерела з історії України.

18. Усні джерела з історії України.

19. Лінгвістичні джерела з історії України.

20. Писемні джерела з історії України.

Методичні рекомендації щодо підготовки реферативної роботи об’ємом 12 сторінок включають в себе застосування відповідної методології.

Структура написання студентом реферату складається із наступних семи обов’язкових елементів:

* + Вступна частина;
  + Аналіз використаної літератури по темі (на 2-3 абзаци);
  + Характеристика обраної теми та перспективність її дослідження;
  + Визначити основні параметри викладу матеріалу;
  + Навести історичний ілюстративний матеріал, що підтверджує вашу аргументаційну базу;
  + Висновки;
  + Список використаної літератури.

**Критерії оцінювання реферату**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерії** | **Для заліку** |  |
| Глибоке розкриття проблеми, з відображенням авторської позиції | 12-15 балів |
| Обгрунтоване розкриття проблеми | 9-11 балів |
| Тема розкрита неповно | 6-8 балів |
| Реферат суто компілятивного рівня | 3-5 балів |
| Розкритий лише окремий аспект | 1-2 бали |
| Реферат не зарахований | 0 балів |

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ**

**1. Архіви тимчасового зберігання документів – це:**

а) проміжні архіви б) галузеві архіви в) відомчі архіви г) приватні архіви.

**2. Практичне здійснення організації документів за фондовою системою в межах державного архіву:**

А) фондоутворювач Б) утворювач документального фонду

В) фондування архівних документів Г) архівна колекція

**3. Юридична чи фізична особа, що є утворювачем архівного документального фонду, цілісна частина якого є архівним фондом:**

А) фондоутворювач Б) справа В) фондування архівних документів Г) архівна колекція

**4. Сукупність документів, сформованих внаслідок діяльності установ, підприємств, окремих осіб – це:**

а) архів б) архівознавство в) фонд г) справа.

**5. Архіви міністерств, відомств і державних установ – це:**

а) центральні архіви б) галузеві архіви в) відомчі архіви г) приватні архіви.

**6. Документи, які розміщені в іноземних державах і не передані у власність України, створюють особливу частину|частку| НАФ|, мають назву:**

А) архівна справа Б) Національний архівний фонд В) архівна україніка Г) архівна установа

**7. Займаються місцевою регіональною документацією, в основному поточною:**

а) центральні архіви б) галузеві архіви в) місцеві архіви г) приватні архіви

**8. Архіви міністерств, відомств і державних установ – це:**

а) центральні архіви б) галузеві архіви в) відомчі архіви г) приватні архіви

**9. Сукупність установ, що займаються архівною справою:**

А) архівний фонд країни Б) система архівних установ В) архівна установа Г) архів

**10. Архіви тимчасового зберігання документів – це:**

а) проміжні архіви б) галузеві архіви в) відомчі архіви г) приватні архіви

**11. Вид джерелознавчої критики, що передбачає перевірку повноти і достовірності джерела шляхом його зіставлення з іншими джерелами:**

а) аналітична критика; б) фактична критика; в) синтетична критика; г) логічна критика.

**12. Встановлення авторства джерела – це:**

а) палеографія; б) текстологія; в) атрибуція; г) хронологія.

**13. Автентичність – це:**

а) повнота джерела; б) достовірність джерела; в) авторство джерела; г) залежність джерела.

**14. Форма і зміст джерела є ознакою:**

а) відкритої інформації; б) закритої інформації; в) актуалізованої інформації; г) принципу історизму.

**15. Історичне джерелознавство – це:**

а) спеціальна історична дисципліна; б) допоміжна дисципліна;

в) прикладна дисципліна; г) системна дисципліна.

**16. Закономірності формування джерельної бази історичної науки в цілому та окремих груп джерел і відображення в них процесу історичного розвитку, їх функціонування в історичному дослідженні, функціонування джерелознавства в системі історичної науки – це:**

а) об’єкт історичного джерелознавства; б) предмет історичного джерелознавства;

в) мета історичного джерелознавства; г) завдання історичного джерелознавства.

**17. Аналіз наведених у тексті даних, порівняння їх між собою, зіставлення їх з уже відомими науці передбачає:**

А) аналітична критика Б)фактична критика в) логічна критика г) синтетична критика

**18. Термін “загальноджерелознавча методика” ввів:**

А) С. Шмідт Б) М. Варшавчик В) В. Ключевський Г) М. Петров

**19. Принцип передбачає, що дослідники розглядають методологію джерелознавства як синтез загальної наукової методології, методології історичної науки:**

а) наукового дослідження джерел; б) всебічності джерела;

в) конкретно-історичного підходу об'єктивності; г) цілісності джерела.

**20. Принцип зобов'язує історика сприймати джерело як об'єктивну реальність і відкриває можливість виявити за допомогою джерелознавчої критики об'єктивно-істинний зміст джерельних відомостей, отримати в кінцевому рахунку достовірні наукові факти:**

а) конкретно-історичного підходу; б) наукового дослідження джерел;

в) всебічності і цілісності джерела; г) наукової об’єктивності.

**21. Критика передбачає зіставлення інформації, вміщеної у джерелі з об’єктивною логікою історичного процесу (а не за даними іншого джерела):**

а) фактична; б) аналітична; в) синтетична; г) логічна.

**22. Метод передбачає конструювання окремих процесів на основі історичних залишків:**

а) порівняльно-історичний; б) описовий; в) ретроспективний; г) діахронічний.

**23. Методи евристичного виявлення історичних джерел, відбору історичних джерел, класифікації та формування їх комплексів, атрибуції історичних джерел відносять до:**

а) специфічно джерелознавчих; б) загальнонаукових; в) міждисциплінарних; г) загальноісторичних.

**24. Пам'ятки архітектури, знаряддя праці різних епох, предмети і речі домашнього вжитку – це джерела:**

а) зображальні; б) речові; в) вербальні; г) поведінкові.

**25. Особливий тип джерел, який характеризується тим, що визначальною ознакою для них виступає слово в усній, письмовій чи іншій формі, яке фіксує мову людини:**

а) словесні (вербальні); б) поведінкові; в) речові; г) зображальні.

**26. Праця дослідника з джерелами починається із:**

а) внутрішньої критики; б) зовнішньої критики; в) встановлення дати створення джерела;

г) атрибуції джерела.

**27. Методологія – це:**

а) об’єкт історичного джерелознавства;

б) здійснення всього комплексу робіт, пов'язаних з пошуком, виявленням, відбором джерел, їх всебічним критичним аналізом, встановленням достовірності та інформативної цінності джерела;

в) систематизована сукупність підходів, способів, методів, прийомів та процедур, що застосовуються в процесі наукового пізнання та практичної діяльності для досягнення наперед визначеної мети;

г) завдання історичного джерелознавства.

**28. Принцип, що дає можливість відповісти на класичну тріаду: коли і як виникло джерело; які етапи свого розвитку воно пройшло і яких змін зазнало; чим стало це джерело сьогодні:**

а) цілісності джерела; б) історизму; в) всебічності джерела; г) наукового дослідження джерел.

29. **Теоретично засвоєні й логічно обґрунтовані способи пізнавальної діяльності дослідника джерел, шляхи отримання з них об’єктивно істинної інформації – це:**

а) метод; б) теорія; в) методологія; г) методика.

**30. Умовою репрезентативності вибірки історичного джерела є:**

а) обсяг вибіркової сукупності повинен забезпечити її представницький характер;

б) визначення структури історичного джерелознавства;

в) взаємозв’язок методології історії та методики джерелознавства;

г) аналіз історичного джерела як об’єктивно-суб’єктивного феномена.