Державний вищий навчальний заклад

«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Кафедра історіографії і джерелознавства

 “**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

 Проректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО І АРХІВОЗНАВСТВО**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

**Галузь знань 03 Гуманітарні науки**

 **(шифр і назва напряму підготовки)**

**Спеціальність 032 “Історія та археологія”**

 **(шифр і назва спеціальності)**

**Факультет історії, політології і міжнародних відносин**

Івано-Франківськ – 2017 рік

 Робоча програма навчальної дисципліни “Джерелознавство і архівознавство” для студентів за галуззю знань “Гуманітарні науки”, спеціальністю “Історія та археологія”.

“31” серпня 2017 р. 36 с.

Розробники:(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Стефанюк Г.В. кандидат історичних наук, доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри історіографії і джерелознавства.

Протокол від “31” серпня 2017 р. № 1

Завідувач кафедри історіографії і джерелознавства

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Марущенко О.В.)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

“31” серпня 2017 р.

Схвалено Науково-методичною радою Факультету історії, політології і міжнародних відносин.

Протокол від “31” серпня 2017 р. № 1

“31” серпня 2017 р.

Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Кугутяк М.В.)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

 

 Г.В. Стефанюк, 2017 рік

1. **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань03 Гуманітарні науки (шифр і назва) | Загальна підготовка  |
| Напрям підготовки 032 Історія та археологія (шифр і назва) |
|  Змістових модулів –2  | Спеціальність (професійнеспрямування):Історія та археологія | **Рік підготовки:** |
| І-й | І-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання*Реферат* | **Семестр** |
| Загальна кількість годин – 90 | І-й | І-й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 2самостійної роботи студента – 4 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:бакалавр | 14 год. | 8 год. |
| **Практичні, семінарські** |
| 16 год. | 4 год. |
| **Лабораторні** |
| 0 год. | 0 год. |
| **Самостійна робота** |
| 60 год. | 78 год. |
| **Індивідуальні завдання: 0** год. |
| Вид контролю: екзамен |

 Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

 для денної форми навчання – 33% : 67%

 для заочної форми навчання – 10% : 90%

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Мета викладання дисципліни “Джерелознавство і архівознавство” полягає в тому, щоб, спираючись на основні методологічні принципи історичного джерелознавства та архівознавства, розкрити студентам важливість вивчення історичних джерел, теорію і практику їх пошуку, зберігання і використання. В процесі викладання дисципліни студенти повинні опанувати теорію і практику пошуку, виявлення, пізнання, аналізу й використання джерел як в науково-дослідній, так і в педагогічній діяльності, оволодіти сучасними методами критики джерел, здобування джерельної інформації, перевірки її достовірності.

 Основними завданнями вивчення дисципліни “Джерелознавство і архівознавство” є поглиблене вивчення та закріплення теоретичних положень і фактологічного матеріалу, який викладався на лекціях або засвоювався шляхом самостійної роботи студентів. Під час семінарських занять вони повинні розвивати творче й аналітичне мислення та культуру мови, вчитися самостійно аналізувати історичні джерела. Важливим завданням є усвідомлення студентською молоддю значення і місця джерела в історичній науці.

 Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

***знати :***

* предмет, методи і структуру джерелознавства;
* теоретико-методологічні і методичні проблеми;
* теорію джерела, його природу та інформативні можливості;
* класифікацію історичних джерел;
* методику й основні етапи опрацювання та використання джерел у наукових дослідженнях і педагогічній практиці.

**вміти**

* вести самостійний пошук джерел в установах Національного архівного фонду України, бібліотеках, музеях тощо;
* здійснювати самостійний критичний та аргументований аналіз джерельних (документальних) матеріалів;
* застосовувати фактологічний матеріал і загальноприйняті критерії оцінки для ідентифікації подій з історії;
* виокремлювати головні етапи формування історичних джерел (за хронологічним принципом);
* застосовувати на практиці набуті знання при написанні курсових, бакалаврських і дипломних робіт, проведенні історико-краєзнавчої та наукової роботи.

**3. Програма навчальної дисципліни**

***Змістовий модуль 1. Джерелознавство***

**Тема 1. Основні етапи розвитку джерелознавчих знань**

 Зародження джерелознавчих знань в період античності та середньовіччя. Праці античних авторів – Геродота, Фукідіда, Таціта, Лівія, Страбона, Поліція та ін. “Батько джерелознавства”. Втрата первинних джерелознавчих знань в середні віки.

 Джерелознавство в Західній Європі в новий час. Італійські гуманісти Петрарка і Лоренцо Валла. Розробка теоретичних засад джерелознавства. Енциклопедисти Д. Дідро, Ж. д’Аламбер, Вольтер.

 Особливості становлення джерелознавства в Україні у ХVІІІ – на початку ХХ ст. Луцький, Львівський, Київський, Харківський колегіуми, Острозька та Києво-Могилянська академії. Ф. Прокопович, С. Калиновський, Ф. Соколовський, П. Симоновський, В. Рубан. “Короткий літопис Малої Росії” невідомого автора, “Земле опис Малої Росії” князя Безбородька, “Записки” В. Григоровича-Барського. Київська археографічна комісія. Археографічна комісія НТШ. Д. Багалій, М. Грушевський.

 Розвиток джерелознавства в Росії. Г. Міллер, В. Татищев, А. Шльоцер. “Скептична школа” М. Каченовського. Російські історики М. Погодін, В. Соловйов, В. Ключевський.

 Розвиток джерелознавчих знань в зарубіжних країнах. Французька школа “Великих істориків”. Тьєррі, Гізо, Міньє. Ідеї школи Леопольда фон Ранке. Американська історична асоціація.

 Сучасний стан джерелознавства і завдання подальшого розвитку в Україні.

**Тема 2. Основи теорії історичного джерела**

 Визначення історичного джерела. Теорія історичного джерелознавства як центральна проблема загального джерелознавства. Позитивістський, марксистський, неокантіанський і постмодерністський напрями у трактуванні поняття історичного джерела.

 Основні етапи існування історичного джерела. Закономірності утворення історичних джерел, відбиття в них діяльності людей. Доджерельний і власне джерельний етапи існування історичного джерела. Джерело як історичне явище, історичний факт.

 Історичне джерело як об’єктивно-суб’єктивний феномен, як продукт певних суспільних відносин і творчості людини. Втілення людської думки або дії в тій чи іншій формі як джерело історичного дослідження.

 Джерельна інформація. Історичне джерело в світлі сучасного розуміння теорії соціальної інформації. Структура інформації джерела. Джерельна і поза джерельна інформація. Інформація відкрита й закрита, потенційна й актуалізована, пряма і опосередкована, прихована навмисне й ненавмисне.

**Тема 3. Предмет, структура і завдання джерелознавства**

 Визначення предмету джерелознавства. Джерелознавство як спеціальна галузь наукових історичних знань, наука про історичні джерела, теорію і практику їх використання в історичних дослідженнях.

 Завдання історичного джерелознавства. Теоретичні завдання джерелознавства. Розробка загальної теорії джерелознавства. Опрацювання теоретичних проблем окремих компонентів історичної науки. Вироблення принципів та методів наукового дослідження історичних джерел і використання джерельної інформації. Практичні завдання джерелознавства. Вдосконалення наукових методичних прийомів і засобів вивчення і використання історичних джерел. Аналітико-інформативне вивчення джерел. Забезпечення історичних досліджень вірогідними джерелами і фактичними знаннями. Формування на базі джерел сукупності наукових фактів.

 Структура джерелознавства. Внутрішня структура джерелознавства як системи знань про історичні джерела та їх наукове використання. Логічний аспект та його складові: теорія джерелознавства, методологія і методика джерелознавства, джерелознавча практика. Аналітико-інформаційне джерелознавство як спеціальне вивчення окремих джерел та їх груп. Предметний аспект та функціональна структура джерелознавства.

 Зв'язок джерелознавства з іншими галузями знання. Спеціальні історичні дисципліни як компоненти джерелознавства, їх класифікація. Група спеціальних історичних дисциплін, що визначають окремі види джерел і розробляють методи їх вивчення. Формування в окремі дисципліни певних етапів роботи з джерелами.

**Тема 4. Основні поняття методології джерелознавства**

 Поняття методики історичного джерелознавства. Принципи наукового дослідження джерел. Методологія джерелознавства як синтез загальної методології, методології історичної науки, загальних принципів та методів дослідження джерел.

 Специфіка використання основних методологічних принципів наукового пізнання в історичному джерелознавстві. Принцип історизму в процесі пошуку, виявлення та аналізу джерел, їх до джерельної субстанції, генетичних зв’язків. Структурні та трансформаційні зв’язки джерел, їх вивчення в контексті конкретно-історичним досвідом.

 Принцип наукової об’єктивності аналізу джерела. Репрезентативність джерел та їх сукупностей. Поняття оптимального обсягу джерельної інформації. Неприпустимість спотворення тексту, викривлення змісту джерел, навмисного їх замовчування або підміни. Принцип всебічності залучення джерельної інформації. Неупередженість історика на всіх етапах роботи з джерелами.

 Співвідношення принципів роботи з джерелами і джерелознавчих методів. Зв'язок методології та методики в джерелознавстві. Джерелознавча термінологія.

 Теоретико-методологічні питання джерелознавства історії України. Визначення кола джерел з української історії. Застосування принципів всебічності, історизму та об’єктивності до джерел з історії України. Врахування історичних умов життєдіяльності українського народу в різні історичні епохи та їх впливу на джерельний комплекс. Спростування сфальсифікованих джерел з історії України.

**Тема 5. Основи методики історичного джерелознавства**

 Поняття методики історичного джерелознавства як сукупності методів і прийомів роботи з історичними джерелами. Співвідношення методики та методології джерелознавства.

 Зміст і структура методів історичного джерелознавства. Загальнонаукові методи: аналітичний, синтетичний, логічний, ретроспективний, математичний, ілюстративний. Історичні методи: історико-порівняльний, хронологічний, синхроністичний, діахронний, типологічний та ін. Джерелознавчі методи: критичний, евристичний, метрологічний, археографічний, іконографічний, палеографічний та ін.

 Головні етапи роботи з історичними джерелами: пошук, виявлення, відбір джерел, джерелознавча критика, використання джерельної інформації. Методика пошуку і виявлення історичних джерел. Джерелознавча евристика. Особливості пошуку опублікованих і неопублікованих джерел. Використання сучасних пошукових систем для виявлення джерел. Застосування методів історичної бібліографії.

 Відбір джерел з теми дослідження. Залежність принципів відбору від мети і дослідницьких завдань. Суцільне і вибіркове вивчення джерел. Поняття наукової вибірки джерел. Основні вибіркові методи.

**Тема 6. Класифікація історичних джерел**

 Наукова класифікація джерел як теоретико-методологічна процедура і метод опанування джерельним матеріалом. Завдання класифікації, вироблення її принципів. Поняття класифікаційної ознаки. Виявлення ознак, які характеризують типові зовнішні або внутрішні особливості різних джерел.

 Поняття класифікаційної схеми. Застосування різних класифікаційних схем в історичних дослідженнях. Умовність класифікаційних схем. Загальні та спеціальні класифікаційні схеми.

 Типологічна класифікація історичних джерел. Застосування ознаки способу кодування інформації для виділення основних типів джерел. Сучасні типи джерел, що несуть інформацію з допомогою технічних засобів.

 Родова класифікація історичних джерел. Поділ певних типів джерел на роди за зовнішніми та внутрішніми ознаками.

 Видова класифікація історичних джерел.. Поняття виду джерела. Застосування формально-змістовних ознак для виділення окремих видів джерел.

 Групування історичних джерел за хронологічно-географічною ознакою, за походженням, за рівнем збереженості, за способом зберігання, за унікальністю та масовістю, за оригінальністю, за способом створення, за палеографічними ознаками.

 Класифікація писемних джерел за формою та змістом, за походженням.

**Тема 7. Аналітична критика історичних джерел**

 Поняття джерелознавчої критики, її структура і завдання. Наукова критика історичних джерел. Критика аналітична і синтетична. Наукова критика – обов’язків елемент історичного дослідження.

 Аналітична критика історичних джерел. Основні завдання аналітичної критики.: встановлення часу та місця походження джерела, обставини його створення та функціонування, авторства. Атрибуція джерела, з’ясування його первісного змісту та вигляду. Текстологічне дослідження джерела. Тлумачення тексту джерела. Лінгвістичний аналіз як один з методів джерелознавчої герменевтики. Зовнішня та внутрішня критика джерела як важливі елементи аналітичної критики. Використання здобутих знань про джерело для встановлення його достовірності, повноти та об’єктивності наукової цінності.

 Синтетична критика джерел. Поняття сукупності джерел з теми дослідження об’єкту як синтетичної критики. Встановлення об’єктивних зв’язків між джерелами в межах комплексу. Систематизація джерельної інформації.

 Методика використання масових джерел. Застосування методів контент-аналізу, кореляційного, факторного і графічного. Використання новітніх електронних технологій для опрацювання масових джерел.

**Змістовий модуль 2. Архівознавство**

**Тема 8. Предмет та основні завдання архівознавства**

 Архівознавство як наукова система і навчальна дисципліна. Архівознавство як система наукових знань про архіви, архівну справу, її історію, теорію і практику. Архів як соціальна інституція (спеціалізована установа). Архів як сукупність документів. Завдання курсу “Архівознавство”. Зв'язок архівознавства з іншими науками та навчальними дисциплінами.

 Предмет, об’єкт, методи і структура архівознавства. Тенденції та закономірності становлення й розвитку архівної справи. Національний архівний фонд. Архівні установи. Методологічна основа архівознавства. Методи наукового аналізу і синтезу. Історичний, логічний, хронологічний, ретроспективний методи. Застосування методів соціологічних досліджень, статистично-математичного опрацювання, наукової евристики, класифікації і критики джерел, їх ідентифікації.

 Основні поняття і терміни архівознавства. Архівознавство, архів, архівна установа, Національний архівний фонд, архівістика, архівна довідка, архівна евристика, архівна україніка тощо.

**Тема 9. Архіви і архівна справа у державах стародавнього світу**

Способи збереження написаного в державах стародавнього світу. Непорушний кам’яний архів. Чотиригранні стовпи (стели). Епіграфічні документами, а місце їх скупчення – епіграфічні архіви. Обставини створення сховищ.

Архіви та архівна справа у Вавілонії та Ассирії. Писемність у країнах Месопотамії. Епіграфічні матеріали на стелах і статуях. Архів-бібліотека. Законодавчий пам’ятник, а саме – закони Хамурапі. Царство Марі. Стародавні ассірійці.

Знахідка у палаці Ашшурбаніпала ( VII ст. до н.е.) частини архіву-бібліотеки. Таблички Ашшурбаніпалової архіву-бібліотеки. Архіви Урарту.

Глиняні таблички. *Циліндричні* і висячі печатки. Матеріали для письма. Ніппурський архів-бібліотека. Стандартні формуляри. Конверти.

**Тема 10. Архіви і архівна справа у Стародавній Греції**

Вступ. Ознайомлення з архівами Стародавньої Греції. Сліди існування архівів у кріто-мікенську епоху. Сховища з тисячами глиняних табличок, написаних знаками, які лише у післявоєнний період вдалось дешифрувати. Крітська культура. Наявність у Стародавній Греції архівів задовго до Метроона. Існування в кріто-мікенську добу архівів у вигляді комплексу документів. Період царських та двірцевих архівів.

Кам’яні (мармурові) архіви: причина появи, розвиток. Етапи розвитку архівної справи у Стародавній Греції. Виникнення храмових архівів. Архіви демосу і аристократії.

Заповіти Платона, Арістотеля, Теофраста і Лікона. Створення державного архіву в храмі, названому “Метроон”. Концентрації документальної пам"яті Афінської республіки, храми Аполона. Дельфійський храм. Політичні архіви, які відображали той вплив, що його мали храми Аполлона на зовнішні і внутрішні відносини грецьких держав.

Формування архівів у еліністичних монархіях. Доля архівів Стародавньої Греції. Занепад архівів демосу і аристократії. Формування грецьких архівів у великих еліністичних монархіях. Бібліотеки-архіви. Виникнення поряд з державними також архівів особистого походження. Приватні нотаріуси (агорамони).

**Тема 11. Архіви Київської Русі та Галицько-Волинської держави**

 Найдавніші писемні документи. Згадки в «Повісті минулих літ”. Монастирі, церкви, митрополити та єпископські кафедри як основні центри зосередження писемних документів.

 Документальні факти зберігання написаного в Київській Русі на стадії її формування. Способи зберігання написаного у великокнязівських архівах. Розвиток церковних архівів на Русі. Місцезнаходження князівських архівів.

 Розвиток архівної справи У Галицько-Волинській державі. Документи про адміністративні, військові, судові, фінансові, церковні й дипломатичні справи.

**Тема 12. Архіви та архівна справа козацько-гетьманської України**

**(ХУІІ– ХУІІІ ст.). Архіви та архівна справа в Україні кінця ХУІІІ – ХІХ ст.**

 Український державний архів ХУІІ ст. Козацькі привілеї як важливі документи ХУІІ– ХУІІІ ст. Державний архів за Б. Хмельницького. Чигирин як козацька резиденція і місце збереження документів.

 Монастирські архіви. Документи про надані права і привілеї. Зосередження архівних фондів у Києво-Печерській лаврі, Михайлівському Золотоверхому і Михайлівському Видубицькому соборах. Монастирські архіви у ХУІІІ ст.

 Формування фамільних архівів в Україні-Гетьманщині. Фамільні архіви старшинсько-дворянських родів.

 Архів Коша Нової Запорізької Січі. Діловодство військової канцелярії Запорізької Січі.

Формування фамільних архівів. Поточне діловодство й архіви. Архівне законодавство й відомчі архіви. Упорядкування архівів духовного відомства. Консисторські архіви. Архіви адміністративних та судових установ Правобережної України.

 Церковні архіви. Вплив на формування церковних архівів соціально-політичної ситуації. Архів митрополитів української греко-католицької церкви.

 Магнатські архіви. Розвиток архівної справи на Буковині, Закарпатті та в Галичині. Заснування історичного архіву у Львові. Харківський архів.

 Приватні наукові архіви та колекції рукописних матеріалів.

**Тема 13. Архівне будівництво в Україні за часів радянської влади**

 **(1920–1980-х рр.)**

 Зміцнення командно-адміністративної системи управління архівами. Підпорядкування архівної системи органам НКВС. Архівний відділ НКВС УРСР. Формування обласних історичних архівів, мережі міських і районних архівних установ. Формування системи партійних архівів.

 Архівна справа в Україні в роки Другої світової війни. Підпорядкування архівних установ вимогам воєнного часу. Знищення документів та руйнування архівних установ. Грабіжницька політика окупаційних архівних служб.

 Архіви України 1945–1980 рр. Відбудова архівів. Централізація та бюрократизація управління архівною системою.

**Тема 14. Розвиток архівної справи в незалежній Україні**

 Новий етап розвитку архівної справи в Україні. Вироблення нової стратегії і тактики архівного будівництва на нових демократичних засадах.

 Передача архівів компартії на державне зберігання. Державні гарантії зберігання інформаційних ресурсів. Закон про Національний архівний фонд і архівні установи. Український державний науково-дослідний інститут архівної справи та документознавства.

 Міжнародні зв’язки України в архівній сфері. Підписання угод з іншими країнами про обмін архівною документною інформацією. Архівна україніка.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма | заочна форма |
| усього  | у тому числі | усього  | у тому числі |
| Л | п | Лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |
| **Змістовий модуль 1**. **Джерелознавство** |
| **Тема 1. Основні етапи розвитку джерелознавчих знань** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 5 |  |  |  |  | 5 |
| **Тема 2. Основи теорії історичного джерела** | 7 | 1 | 2 |  |  | 4 | 5 |  |  |  |  | 5 |
| **Тема 3. Предмет, структура і завдання джерелознавства** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 7 | 2 |  |  |  | 5 |
| **Тема 4. Основні поняття методології джерелознавства** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 5 |  |  |  |  | 5 |
| **Тема 5. Основи методики історичного джерелознавства** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 5 |  |  |  |  | 5 |
| **Тема 6. Класифікація історичних джерел** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 9 | 2 | 2 |  |  | 5 |
| **Тема 7. Аналітична критика історичних джерел** | 9 | 1 | 2 |  |  | 6 | 5 |  |  |  |  | 7 |
| **Змістовий модуль 2. Архівознавство** |
| **Тема 8. Предмет та основні завдання архівознавства** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| **Тема 9. Архіви і архівна справа у державах стародавнього світу** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| **Тема 10. Архіви і архівна справа у Стародавній Греції** | 6  | 1  | 1  |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  | 6 |
|  |
| **Тема 11. Архіви Київської Русі та Галицько-Волинської держави** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| **Тема 12. Архіви та архівна справа козацько-гетьманської України** **(ХУІІ– ХУІІІ ст.). Архіви та архівна справа в Україні кінця ХУІІІ – ХІХ ст.** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| **Тема 13. Архівне будівництво в Україні за часів радянської влади** **(1920–1980-х рр.)** | 6 | 1 | 1 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  | 6 |
| **Тема 14. Розвиток архівної справи в незалежній Україні**  | 8 | 1 | 1 |  |  | 6 | 7 | 2 |  |  |  | 5 |
| Разом | 90  | 14  | 16 |  |  | 60 | 90 | 8 | 4 |  |  | 78 |
|  |  |  |  |  |
| Усього годин  | 90 | 14 | 16 |  |  | 60 | 90 | 8 | 4 |  |  | 78 |
|  |
| ІНДЗ |  |  | - | - |  | - |  |  | - | - | - |  |
| Усього годин | 90 | 14 | 16 |  |  | 60 | 90 | 8 | 4 |  |  | 78 |

**5. Теми семінарських занять**

***Денна форма навчання***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | КількістьГодин |
| 1. | Основні етапи розвитку джерелознавчих знань в Україні. | 1 |
| 2. | Предмет та основні завдання архівознавства. | 1 |
| 3.  | Класифікація і загальна характеристика типів історичних джерел. | 1 |
| 4.  | Основи організації архівної справи суверенної України. | 1 |
| 5. | Методика джерелознавчої евристики. | 1 |
| 6. |  Аналітична критика історичних джерел. | 1 |
| 7. |  Аналітична критика історичних джерел. | 1 |
| 8. |  Аналітична критика історичних джерел. | 1 |
| 9. |  Організація науково-довідкового апарату до документів Національного архівного фонду України | 1 |
| 10. |  Організація науково-довідкового апарату до документів Національного архівного фонду України | 1 |
| 11. | Організація використання Національного архівного фонду. | 1 |
| 12. |  Організація використання Національного архівного фонду | 1 |
| 13. | Кількісні методи в роботі з історичними джерелами. | 1 |
| 14. | Інформатизація архівної справи. | 1 |
| 15. | Основні принципи та методика забезпечення збереженості документів в архівах. | 1 |
| 16. | Методика бібліографічного опису історичних джерел. | 1 |

***Заочна форма навчання***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | КількістьГодин |
| 1. | Предмет та основні завдання архівознавства. |  2 |
| 2. | Класифікація і загальна характеристика типів історичних джерел. | 2 |
|  |   |  |

**6. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | КількістьГодин |
| 1 | Не передбачено |  |
| 2 |  |  |
| ... |  |  |

**7. Теми лабораторних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | КількістьГодин |
| 1 | Не передбачено |  |
| 2 |  |  |
| ... |  |  |

**8. Самостійна робота**

***Денна форма навчання***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | КількістьГодин |
| 1 | Основні етапи розвитку джерелознавчих знань | 4 |
| 2 | Основи теорії історичного джерела | 4 |
| 3 | Предмет, структура і завдання джерелознавства | 4 |
| 4 | Основні поняття методології джерелознавства | 4 |
| 5 | Основи методики історичного джерелознавства | 4 |
| 6 | Класифікація історичних джерел | 4 |
| 7 | Аналітична критика історичних джерел | 6 |
| 8 | Предмет та основні завдання архівознавства | 4 |
| 9 | Архіви і архівна справа у державах стародавнього світу | 4 |
| 10 | Архіви і архівна справа у Стародавній Греції | 4 |
| 11 | Архіви Київської Русі та Галицько-Волинської держави | 4 |
| 12 |  Архіви та архівна справа козацько-гетьманської України (ХУІІ– ХУІІІ ст.). Архіви та архівна справа в Україні кінця ХУІІІ – ХІХ ст. | 4 |
| 13 | Архівне будівництво в Україні за часів радянської влади (1920–1980-х рр.) | 4 |
| 14  | Розвиток архівної справи в незалежній Україні  | 6 |
|  | Разом  | 60 |

***Заочна форма навчання***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | КількістьГодин |
| 1 | Основні етапи розвитку джерелознавчих знань | 5 |
| 2 | Основи теорії історичного джерела | 5 |
| 3 | Предмет, структура і завдання джерелознавства | 5 |
| 4 | Основні поняття методології джерелознавства | 5 |
| 5 | Основи методики історичного джерелознавства | 5 |
| 6 | Класифікація історичних джерел | 5 |
| 7 | Аналітична критика історичних джерел | 7 |
| 8 | Предмет та основні завдання архівознавства | 6 |
| 9 | Архіви і архівна справа у державах стародавнього світу | 6 |
| 10 | Архіви і архівна справа у Стародавній Греції | 6 |
| 11 | Архіви Київської Русі та Галицько-Волинської держави | 6 |
| 12 |  Архіви та архівна справа козацько-гетьманської України (ХУІІ– ХУІІІ ст.). Архіви та архівна справа в Україні кінця ХУІІІ – ХІХ ст. | 6 |
| 13 | Архівне будівництво в Україні за часів радянської влади (1920–1980-х рр.) | 6 |
| 14  | Розвиток архівної справи в незалежній Україні  | 5 |
|  | Разом  | 78 |

**ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ**

\* Джерелознавчі проблеми історії України.

\* Джерелознавство в системі історичної науки.

\* Основні компоненти історичного джерелознавства.

\* Спеціальні історичні дисципліни в структурі джерелознавства.

\* Джерельна база історичних досліджень.

\* Класифікація джерел з історії України.

\* Загальний огляд речових джерел із української історії.

\* Нумізматичні джерела.

\* Архітектурні пам´ятки.

\* Предмети озброєння.

\* Предмети одягу.

\* Графічні книжкові зображення.

\* Жанрові та історичні зображальні джерела.

\* Кінофотовідеодокументи (аудіовізуальні).

\* Картографічні джерела.

\* Загальний огляд усних джерел.

\* Загальна характеристика лінгвістичних джерел.

\* Загальний огляд писемних джерел.

\* Літописи як історичне джерело.

\* Актові та діловодні документи.

\* Статистичні джерела.

\* Матеріали соціологічних досліджень.

\* Періодична преса як історичне джерело.

\* Джерела особового походження.

Основні законодавчі документи з архівного будівництва.

- Закон України “Про Національний архівний фонд і архівні установи”.

-Система архівних установ України. Мережа Центральних державних архівів України.

- Управління і контроль у галузі архівної справи.

- Право власності на документи Національного архівного фонду.

- Поняття про науково-довідковий апарат архівів.

- Типово-видова структура довідкового апарату архівів.

- Списки і покажчики фондів.

- Описи і реєстр описів.

- Каталоги і картотеки.

- Особливості матеріальної основи документів та способів фіксації інформації: документи на паперових носіях; документи на плівкових носіях; мікрофільми; кіно-фото-фоно-документи; машиночитані документи.

- Старіння документів.

- Технологія зберігання документів.

- Основні засоби і прийоми реставрації архівних документів.

- Правила роботи читальних залів архівів.

- Права і обов’язки користувачів документами НАФ.

- Архівна евристика.

- Проблема ефективності використання Національного архівного фонду.

- Інформатизація архівної справи: поняття, мета, завдання.

- Основні шляхи інформатизації архівної справи: світовий досвід.

- Інформатизація архівної справи в Україні.

**ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ПО ТЕМАХ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тема 1. Основні етапи розвитку джерелознавчих знань**

**Питання для самоконтролю**

1. Які історичні умови сприяли зародженню джерелознавчих знань в Україні в XVII – XVIII ст.?
2. Які серійні видання здійснили історичні товариства в Україні у ХІХ ст.?
3. У чому полягає відмінність методологічних підходів і проблематики джерелознавчих досліджень радянських вчених УРСР та українських істориків з діаспори?
4. Проаналізуйте вплив західного та російського джерелознавства на проблематику досліджень українських вчених XVIII – XIX ст.
5. Визначіть основні центри розвитку джерелознавства в УРСР та суверенній Україні.

**Тема 2. Основи теорії історичного джерелознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Подайте визначення поняття "історичне джерело". Назвіть його основні складові.

2. Які існують основні етапи функціонування історичного джерела?

3. Поясніть взаємодію об´єктивно-суб´єктивних факторів у процесі створення та функціонування історичних джерел.

4. Складіть схему структури джерельної інформації, охарактеризуйте її основні складові.

5. Розкрийте суть і значення джерельної бази історичних досліджень.

**Тема 3. Предмет, структура і завдання джерелознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Обґрунтуйте поняття "структура джерелознавства", вкажіть на його значення.

2. Назвіть основні компоненти історичного джерелознавства.

3. Хто з істориків досліджував проблеми структуризації джерелознавства?

4. Вкажіть основні спеціальні дисципліни, котрі безпосередньо вивчають джерело. Як вони взаємодіють з джерелознавством?

5. Складіть структурну схему історичного джерелознавства з урахуванням проблематики вашої курсової роботи.

**Тема 4. Основні поняття методології джерелознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Що Ви розумієте під методологією джерелознавства ?

2. У чому полягає залежність методики джерелознавства від методології історичної науки?

3. Охарактеризуйте основні етапи розвитку методики джерелознавства у світі та в Україні.

4. Яке значення має методика бібліографічного пошуку опублікованих джерел?

5. Що таке архівна евристика?

6. Як використати науково-довідковий апарат архівів для пошуку джерел?

**Тема 5. Основи методики історичного джерелознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Що Ви розумієте під методикою джерелознавства ?

2. Перелічіть основні елементи джерелознавчого аналізу.

3. Що Вам відомо про методику встановлення справжності джерела?

4. Які групи методів застосовуються у джерелознавчій критиці?

**Тема 6. Класифікація історичних джерел**

**Питання для самоконтролю**

1. Що таке класифікація джерел?

2. Чим відрізняється класифікація від систематизації джерел?

3. Що означає "класифікаційна ознака" джерела? Вкажіть на споріднені ознаки речових і зображальних джерел. Чим відрізняються джерела цих типів?

4. Що розуміють під класифікаційною схемою?

5. Назвіть найбільш поширені класифікаційні схеми і вкажіть на їх прикладне значення.

6. Які чинники мають вирішальне значення для вибору оптимальної схеми класифікації джерел?

7. У чому полягають особливості класифікації джерел з історії України?

8. Зробіть класифікацію словесних джерел з теми Вашої курсової роботи, реферату.

**Тема 7. Аналітична критика історичних джерел**

**Питання для самоконтролю**

1. Що Вам відомо про методику встановлення справжності джерела?

2. Як проводиться атрибуція джерела (встановлення його авторства)?

3. Які прийоми можна використати для встановлення часу, місця, обставин та мотивів походження джерела?

4. Розкрийте зміст методики інтерпретації джерела.

5. Що таке синтетична критика джерел?

6. Назвіть найбільш характерні риси й особливості роботи з масовими джерелами.

7. Як Ви розумієте поняття "репрезентативність" стосовно масових джерел?

8. Складіть схему основних етапів джерелознавчого аналізу по темі Вашої курсової роботи.

**Предмет та основні завдання архівознавства**

**Питання для самоконтролю**

1. Визначте об’єкт та предмет архівознавства?
2. Назвіть завдання архівознавства як навчальної дисципліни.
3. Які методи застосовуються в архівознавстві?
4. Що означають принципи науковості, історизму, об’єктивності та всебічності в архівознавстві?
5. Які методи архівознавчого дослідження Ви знаєте?
6. На яких групах джерел ґрунтується архівознавство?

**Архіви Київської Русі та Галицько-Волинської держави**

**Питання для самоконтролю**

1. Де знаходилися центри зосередження писемних матеріалів в Київській Русі та Галицько-Волинській державі?
2. Якими були найдавніші писемні документи?
3. Коли почали утворюватися церковні архіви?
4. Які давньоруські матеріали зберігалися в архівах-бібліотеках?

**Архіви та архівна справа козацько-гетьманської України**

**(ХУІІ– ХУІІІ ст.)**

**Питання для самоконтролю**

1. З чим пов’язують початок українського Державного архіву?
2. Хто запровадив термін «державний архів України”?
3. Які вам відомі архіви вказаного періоду?
4. Що містили монастирські архіви?

**Архіви та архівна справа в Україні кінця ХУІІІ – ХІХ ст.**

**Питання для самоконтролю**

1. Як в досліджуваний період здійснювалося поточне діловодство?
2. Що вказує на те, що в кінці ХУІІІ – ХІХ ст. було архівне законодавство?
3. Які документи зберігалися в місцевих судово-адміністративних установах?
4. Охарактеризувати заснування Центрального архіву давніх актів у Києві.

**Архівне будівництво в Україні за часів радянської влади**

**(1920–1980-х рр.)**

**Питання для самоконтролю**

1. Відповідно до якого закону здійснювалося архівне будівництво в Україні в зазначений період?
2. Як формувалися системи партійних архівів?
3. Чи велася архівна справа в роки Другої світової війни?
4. Де знаходилися архіви України в 1945-1980 рр.?

**Розвиток архівної справи в незалежній Україні**

**Питання для самоконтролю**

1. Які проекти архівних реформ вам відомі?
2. Чим зумовлена централізація архівної справи в Україні сьогодні?
3. Назвіть визначальні риси архівного будівництва в незалежній Україні.

**9. ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНА РОБОТА ЗІ СТУДЕНТАМИ**

**Написання рефератів за темами**

1. Джерелознавчі дослідження в Науковому товаристві імені Т.Шевченка.
2. Джерелознавчі дослідження українських істориків діаспори.
3. Хроніки та хронографи як історичне джерело.
4. Літописи як історичне джерело.
5. Україніка в архівах Австрії та Польщі.
6. Джерела з історії України в архівах Канади і Сполучених Штатів Америки.
7. Джерела з історії України в архівах Російської Федерації.
8. Основні комплекси речових джерел з історії України.
9. Історична інформація “Повісті минулих літ” та її значення для вивчення історії Київської Русі.
10. Джерела давньоруського права.
11. Літописи ХVІ –ХVІІІ ст. як джерело до вивчення політичної історії України.
12. Джерелознавство як науковий напрямок XVIII ст.

13. Мемуари як джерело до історії революційних подій в Україні в 1917 – 1920 рр.

14. Епістолярна спадщина діячів культури та суспільно-політичного руху як історичне джерело.

15. Джерела до вивчення ЗУНР.

16. Речові джерела з історії України.

17. Зображальні джерела з історії України.

18. Усні джерела з історії України.

19. Лінгвістичні джерела з історії України.

20. Писемні джерела з історії України.

 **2**1. Архіви та архівна справа у державах стародавнього світу.

22. Архіви та архівна справа у Стародавній Греції.

23. Архіви Урарту.

24. Архіви Ассирії.

25. Архіви та архівна справа періоду середньовіччя**.**

26. Основні законодавчі документи з архівного будівництва.

27. Система архівних установ України. Мережа Центральних державних архівів України.

28. Науково-дослідна робота архівних установ: система та історія створення.

29. Забезпечення суспільства ретроспективною документною інформацією.

30. Організація використання Національного архівного фонду.

31. Заснування історичного архіву у Львові.

32. Розвиток архівної справи на Закарпатті.

33. Архіви литовсько-польської доби.

34. Архіви України в контексті проектів архівних реформ у Росії в ХІХ – ХХ ст.

35. Архіви та архівна справа доби Української революції.

36. Архівна україніка.

37. Архівне описування.

38. Організація роботи архівних установ.

39. Архівна система та система архівних установ.

40. Зарубіжні архіви.

Методичні рекомендації щодо підготовки реферативної роботи об’ємом 12 сторінок включають в себе застосування відповідної методології.

Структура написання студентом реферату складається із наступних семи обов’язкових елементів:

* + Вступна частина;
	+ Аналіз використаної літератури по темі (на 2-3 абзаци);
	+ Характеристика обраної теми та перспективність її дослідження;
	+ Визначити основні параметри викладу матеріалу;
	+ Навести історичний ілюстративний матеріал, що підтверджує вашу аргументаційну базу;
	+ Висновки;
	+ Список використаної літератури.

**Критерії оцінювання реферату**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерії** | **Бали**  |  |
| Глибоке розкриття проблеми, з відображенням авторської позиції | 12-15 балів |
| Обгрунтоване розкриття проблеми | 9-11 балів |
| Тема розкрита неповно | 6-8 балів |
| Реферат суто компілятивного рівня | 3-5 балів |
| Розкритий лише окремий аспект | 1-2 бали |
| Реферат не зарахований | 0 балів |

**10. Методи навчання**

У ході вивчення навчальної дисципліни “Джерелознавство і архівознавство” використовуються три групи методів: методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності, методи активізації та мотивації навчально-пізнавальної діяльності, а також методи контролю. Перша група методів представлена словесними (розповідь, лекція), наочними (ілюстрація, карта) та практичними (реферати) методами. З метою активізації та мотивації навчально-пізнавальної діяльності використовуються методи стимулювання і мотивації обов’язку і відповідальності в навчанні (роз’яснення мети навчального предмета та подання вимог до вивчення предмету), метод активізації у формі обміну думками. В рамках використання третьої групи методів використовуються методи усного та письмового контролю.

1. **Методи контролю**

В рамках навчально-виховного процесу, з метою визначення рівня знань, умінь та навичок студентів реалізується чотириступеневий контроль: 1) поточний контроль; 2) контрольна робота; 3) написання реферативної роботи чи колоквіум.

**Поточний контроль знань**

 Лекції передбачають системний і послідовний виклад навчального матеріалу. Відвідування лекцій студентами є обов’язковим.

 Відвідування та активна участь студентів у роботі семінарських занять є обов’язковою умовою успішного складання курсу. Пропонуються наступні форми роботи на семінарських заняттях: виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії. При цьому враховуватимуться лише логічно обґрунтовані виступи, альтернативна теза чи спростування поданої, а не фактична підтримка тези виступаючого, змістовне рецензування та коментар чи доповнення, що дійсно сприятиме розгляду проблеми.

**Принципи оцінювання роботи студентів на**

**семінарських заняттях**

 Оцінювання знань студентів на семінарських заняттях проводиться за 5-ти бальною шкалою. На занятті пропонується якісне оцінювання знань студентів шляхом виставляння балів від «1» до «5». Позначення «0» виставляється студентові за відмову від відповіді на занятті через непідготовленість, що впливатиме на його підсумкову рейтингову оцінку в кінці семестру. Кожен студент зобов’язаний взяти участь не менше як на одній третині семінарських занять, проведених у групі впродовж семестру.

 Пропущене заняття або негативну оцінку студент зобов’язаний «відпрацювати» у формі, визначеній викладачем. При цьому може виставлятися оцінка, а попередня не впливатиме на середній бал студента.

 **Контрольна робота**

 Впродовж роботи над вивченням нормативних курсів передбачено проведення контрольних робіт. Написання контрольної роботи є обов’язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо студент з якихось причин не написав контрольної роботи, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються навчальним планом за семестр з даної навчальної дисципліни.

 Контрольна робота передбачає формулювання 8 завдань: 2 – теоретичних, 1 – практичне (на знання методологічних проблем), 2 – знання термінів та 3– тестових.

**Критерії оцінювання завдань на контрольній роботі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Завдання** | **Кількість балів** |     |
| Теоретичне | 5 балів |
| Теоретичне | 5 балів |
| Практичне | 3 балів |
| знання термінів | 4 бали |
|  Тести | 3 бали |
| **Разом** | **20 балів** |

**Самостійна робота студентів**

 Самостійна робота студента є основним видом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час.

 Метою самостійної роботи є вироблення студентами навичок і вміння працювати з навчальною літературою, віднаходити головні, стержневі аспекти проблем, що потребують засвоєння, здатності визначити свою позицію щодо дискусійних ідей чи концепцій і аргументовано її обґрунтувати.

 Перевірка рівня засвоєння матеріалу самостійно опрацьованих тем чи окремих розділів здійснюється у вигляді проведення колоквіуму та написання реферату.

**Критерії оцінювання колоквіуму**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерії** | **Бали** |
| Глибока, розгорнута відповідь | 8-10 балів |
| Правильна стисла відповідь | 6-7 балів |
| Поверхова відповідь | 4-5 балів |
| Поверхова відповідь з наявністю окремих помилок | 2-3 бали |
| Розкриття окремого аспекту питання | 1 бал |
| Неправильна відповідь або її відсутність | 0 балів |

**Критерії оцінювання реферату**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерії** | **Бали** |  |
| Глибоке розкриття проблеми, з відображенням авторської позиції | 9-10 балів |
| Обгрунтоване розкриття проблеми | 7-8 балів |
| Тема розкрита неповно | 5-6 балів |
| Реферат суто компілятивного рівня | 3-4 балів |
| Розкритий лише окремий аспект | 1-2 бали |
| Реферат не зарахований | 0 балів |

**Семестровий контроль у формі екзамену**

 Семестровий контроль проводиться у формі екзамену. Форма і терміни семестрового контролю визначаються навчальним планом.

Для того, щоб одержати екзамен, студентам необхідно виконати всі види роботи і набрати не менше 50 балів. Якщо студент своєчасно не здав встановлених змістових модулів, він автоматично втрачає право на допуск до екзаменаційної сесії, окрім випадків, визначених Факультетом історії, політології і міжнародних відносин. Семестровий контроль у формі екзамену передбачає, що підсумкова оцінка з навчальної дисципліни визначається як сума оцінок за поточний контроль знань на семінарських заняттях (50 балів) та результатів складання екзамену (50 балів).

**12. Розподіл балів, які отримують студенти**

**Приклад для екзамену**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота |  Екзамен | Сума |
| Змістовий модуль №1 | Змістовий модуль № 2 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 | Т13 | Т14 | 15 | 100 |
| Поточний контроль – 10Контрольна робота – 20 | Поточний контроль – 10Колоквіум – 10 |  |  |

Т1, Т2 ... Т14 – теми.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно  | Зараховано |
| 80 – 89 | **В** | добре  |
| 70 – 79 | **С** |
| 60 – 69 | **D** | задовільно  |
| 50 – 59 | **Е**  |
| 26 – 49 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-25 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**13. Методичне забезпечення**

1. Дерев’янко С.М., Стефанюк Г.В. Джерелознавство: Навчальна програма, плани семінарських занять, програмові вимоги та тестові завдання до курсу. – Івано-Франківськ, 2006. – 47 с.

2. Стефанюк Г.В. Джерелознавство і архівознавство: опорні конспекти лекцій і самостійна робота. Навчально-методичний посібник для студентів факультету історії, політології і міжнародних відносин (заочної форми навчання). – Івано-Франківськ, 2016. – 132 с.

3. Стефанюк Г.В. Джерелознавство і архівознавство: схеми, самостійна робота, глосарій. Навчально-методичний посібник для студентів факультету історії, політології і міжнародних відносин (денної форми навчання). – Івано-Франківськ, 2016. – 130 с.

 **14. Рекомендована література**

**Базова**

1. Антонович В.Б. Курс лекцій з джерелознавства. 1880-1881. – К., 1995.

2. Архівознавство. Підручник. (Керівн. автор. кол. Я.С. Калакура). – К., 1998.

3. Галенко О.І. Документальні публікації з історії Української РСР: Теорія та джерелознавчий аналіз. – К.: Наукова думка, 1991.

4. Довгопол В.М., Литвиненко М.А., Лях Р.Д. Джерелознавство історії Української РСР. Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1986. – С.7.

5. Джерелознавство історії України: Довідник. – К., 1998. – С.5-8, 154 -212.

6. Дорошенко Д.І. Огляд української історіографії. – К., 1996.

7. Калакура Я. Джерелознавство в дослідницькій діяльності Українського історичного товариства // Український історик. – Нью-Йорк, Торонто, Київ, Львів, Мюнхен. – 1995. – №1-4. – С. 53-56.

8. Ковальський М.П. Актуальні проблеми джерелознавства історії України XVI – XVII ст. // Український археографічний щорічник. – Вип. І. – К.: Наук. думка, 1992. – С. 261 – 270.

9. Ковальченко И.Д. О применении математико-статистических методов в исторических исследованиях // Источниковедение: теоретические и методологические проблемы. – М.: Наука, 1969. – С. 115-133.

10. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования / АН СССР. Отд. истории. – М.: Наука, 1987. – С. 281-325.

11. Ковальченко И.Д., Устюгов В.А. Применение электронных вычислительних машин в исторической науке // Вопросы истории. – 1964. - № 5.

12. Макарчук С. Писемні джерела з історії України: Курс лекцій. – Львів: Світ, 1999. – С.8 – 11.

13. Малевич Е.Н. Место библиографических источников в системе исторической библиографии // Советская библиография. – 1970. – №5. – С. 41-52.

14. Математические методы в историко-экономических и историко-культурных исследованиях: Сб. статей – М.: Наука, 1977. – 384 С.

15. Мацок О.Я. Роль філігранології у встановленні часу написання недатованих документів // Історичні джерела та їх використання. – Вип. 2. – К.: Наук. думка, 1966, - С. 256-258.

16. Мережа центральних державних архівів України // Архіви України. – 1992. – 4. – С.7.

17. Медушевская С.М. О проблемах классификации исторических источников // Советские архивы. – 1978. - №5.

18. Правила оформлення дисертації // Бюлетень Вищої атестаційної комісії України. – 1997. - № 2. – С. 20-22, 28-31.

19. Правила составления библиографического описания. – Ч.1. – М.: Книга, 1986. – 142 с.

20. Пронштейн А.П., Данилевский И.Н. Вопросы теории и методики исторического исследования. – М.: Высш. шк., 1985. – С. 24-35, 44-51.

21. Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Вспомогательные исторические дисциплины. – М.: Просвещение, 1973. – С. 16-19, 37-41, 58-68, 70.

22. Пронштейн А.П. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе с историческими источниками. – 2-е изд. – М.: изд-во МГУ, 1972.

23. Санцевич А.В. Джерелознавство з історії Української РСР післявоєнного періоду /1945 - 1970/. – К.: Наук. думка, 1972. – С. 4 -8.

24. Санцевич А.В. Джерелознавство з історії Української РСР /1917 – 1941/ - К.: Наук. думка, 1981. – С.6 – 9.

25. Санцевич А.В. Методика исторического исследования. – К.: Наук. думка, 1984. – С.116-136, 2-е изд. – К., 1990.

26. Славко Т.И. Математико-статистические методы в исторических исследованиях. – М., 1981. – 158 с.

27. Составление библиографического описания: Краткие правила. – 2-е изд. доп. – М.: Книжн. палата, 1991. – 224 с.

28. Сохань П.С. Стан і перспективи розвитку української археографії // Український археографічний щорічник. – Вип. І. – С. 10 – 17.

29. Справочник научного работника: архивы, документы, исследователь. / Гросман О.М., Кутик В.Н. – Львов: Высш. школа, 1979. – С.51 – 61.

30. Стрельский В.И. Теория и методика источниковедения истории СССР. – К.: вид-во Київськ. ун-ту, 1968. – С.63-85; К.: Вища шк., 1976. – С. 33-62.

31. Стрельский В.И. Основные принципи научной критики источников по истории СССР. ~ К.: Уныверситетиздат, 1961. – 133 с.

32. Фарсобин В.В. Источниковедения и его метод: Опыт анализа понятий и терминологии. – М.: Наука, 1983. – С. 188-213.

33. Черноморский М.Н. Источниковедение истории СССР. – М.: Высш. шк., 1976.

34. Шепелев Л.Е. Архивные разыскания и исследования. – М., 1971.

35. Шмидт С.О. О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. – Вып. 16. – Л.: Наука, 1985.

**Допоміжна**

36. Гарнай І.А., Єсенков Ф.П., Фоланій Г.П. Деякі питання комплектування архівів документальними матеріалами // Історичні джерела та їх використання. – К., 1964. – Вип.1. – С. 21-36.

37. Государственные архивы Украинской ССР: Справочник. – К.: Наук. думка, 1983.

38. Джеджула Т.А. Зарождение исторической мысли на Украине в XVII веке // Перестройка в исторической науке и проблемы источниковедения и специальних исторических дисциплин. Тезисы докладов и сообщений V-й Всесоюзной конференции 30 мая – 1 июня 1990 г. – К., 1990. – С.43-45.

39. Замлинский В.А. Современное состояние источниковедения и специальных исторических дисциплин и задачи их дальнейшего развития на Украине // Там же. – С. 3-9.

40. Историческая наука: Вопросы методологии. – М.: Мысль, 1986. – С.155 – 163.

12. Источниковедении истории СССР: Учебник / Под ред. Д. И. Ковальченко. – 2-е изд. – М.: Высш. Шк., 1981.

41. Ісаевич Я.Д. Українська археографія в XVII – VIII ст. // Історичні джерела та їх використання. – Вип.І. – К.: Наук. думка, 1964. – С.174-188.

42. Количественные методы в советской и американской историографии. – М.: Наука, 1983.

43. Крип’якевич І.П. Нарис методики історичних досліджень // УІЖ. – 1967. - №2. – С.102 – 104.

44. Кузьмин А.Г. Русские летописи как источник по истории Древней Руси. –

Рязань, 1969 – С. 31-40.

45. Курносов А.А. К вопросу о природе видов источников // Источниковедение отечественной истории. – М.: Наука, 1977. – С. 5-25.

46. Миронов Б.Н., Степанов З.В. История и математика: Матем. методы в ист. исследовании. – Л.: Наука, 1976, - 184 С.

47. Місюра В.П. Про скорочену публікацію документів // Історичні джерела та їх використання. – Вип. І. – К.: Наук. думка, 1964. – С. 167-173.

48. Парфенов И.Д. Основы исторической библиографии: Учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1990. – С.5-8, 18-22, 82, 85-106.

49. Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Хронология. – М.: Высш. школа, 1981. – С. 143-152.

50. Пронштейн А.П. Истолкование исторических источников // Вопросы истории. – 1969. - № 10. – С.69-86.

51. Пушкарев Л.М. Вопросы классификации источников в русской исторической науке ХІХ – ХХ вв. // История СССР. – 1963. - №5. – С. 79 – 96.

52. Рейсер С.А. Русская палеография нового времени. – М.: Высш. школа, 1982. – С. 93-100.

**15. Інформаційні ресурси**

### 1. [Писемні джерела з історії України](http://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0%20%D0%B7%20%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8&source=web&cd=4&ved=0CD4QFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.history.org.ua%2F%3Flitera%26id%3D7089&ei=Tt8XUe6RMMK1tAaYqoHYAg&usg=AFQjCNHA7gGxNNXQTyWwQVWS5S38Mo9zyg&bvm=bv.42080656,d.Yms). – Режим доступу: <http://www.google.com.ua>

2. Усні й письмові джерела історії України. – Режим доступу: gufer.net/history/677-usn-y-pismov-dzherela.html

3. Мемуари сучасників як джерело з історії Української революції. – Режим доступу: [www.nbuv.gov.ua/portal/Soc\_Gum/Pviu/2009\_4/2.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Pviu/2009_4/2.pdf)

### 4. [Сага про Хервер: джерело з історії України часів нашестя гунів](http://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0%20%D0%B7%20%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8&source=web&cd=30&cad=rja&ved=0CGUQFjAJOBQ&url=http%3A%2F%2Fstarozytnosti.blogspot.com%2F2012%2F08%2Fblog-post_29.html&ei=UeAXUcWRG4WItQal7YCYDg&usg=AFQjCNHpMyhCUjFFgZdIMC1lvDQqFhPPgg&bvm=bv.42080656,d.Yms)

starozytnosti.blogspot.com/2012/08/blog-post\_29.html

5. [Писемні джерела з історії України](http://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0%20%D0%B7%20%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97%20%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8&source=web&cd=4&ved=0CD4QFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.history.org.ua%2F%3Flitera%26id%3D7089&ei=Tt8XUe6RMMK1tAaYqoHYAg&usg=AFQjCNHA7gGxNNXQTyWwQVWS5S38Mo9zyg&bvm=bv.42080656,d.Yms). – Режим доступу: chtyvo.org.ua/authors/.../Pysemni\_dzherela\_z\_istorii\_Ukrainy/

6. Мицик Ю. Джерела з історії національно-визвольної війни українського народу середини XVII століття. – Режим доступу: [www.history.org.ua/?litera&id=8120&navStart=10](http://www.history.org.ua/?litera&id=8120&navStart=10)

7. Історичні джерела та їх використання. – Режим доступу: [www.history.org.ua/?termin=Dyplomat\_sluzhba\_Khmelnyckogo](http://www.history.org.ua/?termin=Dyplomat_sluzhba_Khmelnyckogo)

8. [www.history.org.ua/index.php?termin=Inst\_Grushevskogo\_NAN](http://www.history.org.ua/index.php?termin=Inst_Grushevskogo_NAN)...

9. Археографічні комісії України. – Режим доступу: uk.wikipedia.org/wiki/

10. Джерела особового походження. – Режим доступу: [www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU\_6\_2011/11.pdf](http://www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU_6_2011/11.pdf)